

rpv  
designers  
graphic  
studio



ruí penedo  
vítor paulino  
designers lda  
rppvdesigners.com

R. Arco a São Mamede 87A,  
1250-027 Lisboa, Portugal  
+351 218 474 653  
mail@rppvdesigners.com

rvp designers  
graphic studio  
selected work

MAGNA  
Architecture  
2012  
Brand Identity



MAGNA -  
ARCHITECTURE  
.COM

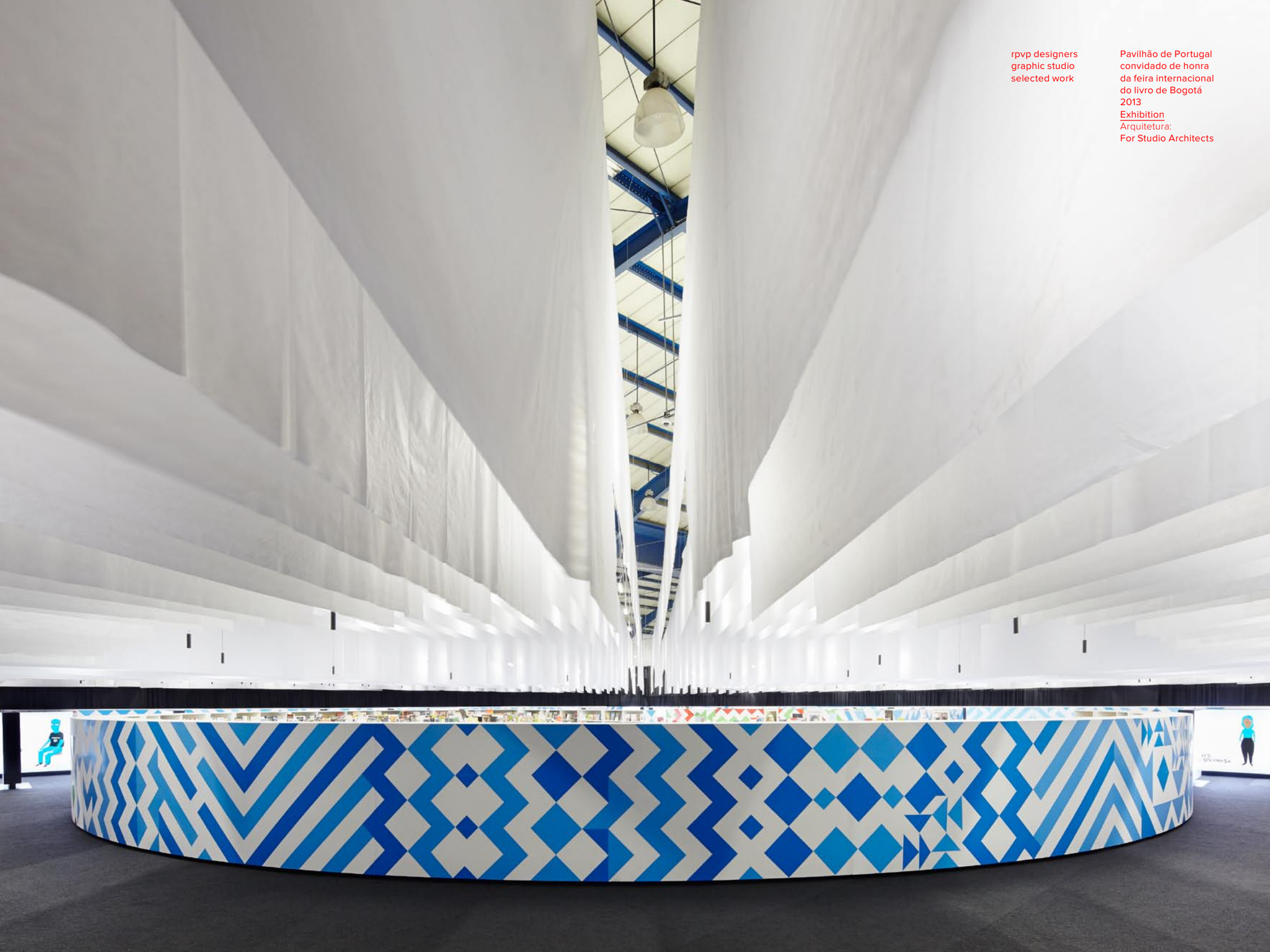


*«O pavilhão de Portugal  
está incrível».*  
José Eduardo Agualusa

rpvp designers  
graphic studio  
selected work

Pavilhão de Portugal  
convidado de honra  
da feira internacional  
do livro de Bogotá  
2013  
Exhibition  
Arquitetura:  
For Studio Architects





rpvp designers  
graphic studio  
selected work

Pavilhão de Portugal  
convidado de honra  
da feira internacional  
do livro de Bogotá  
2013

Exhibition  
Arquitetura:  
For Studio Architects

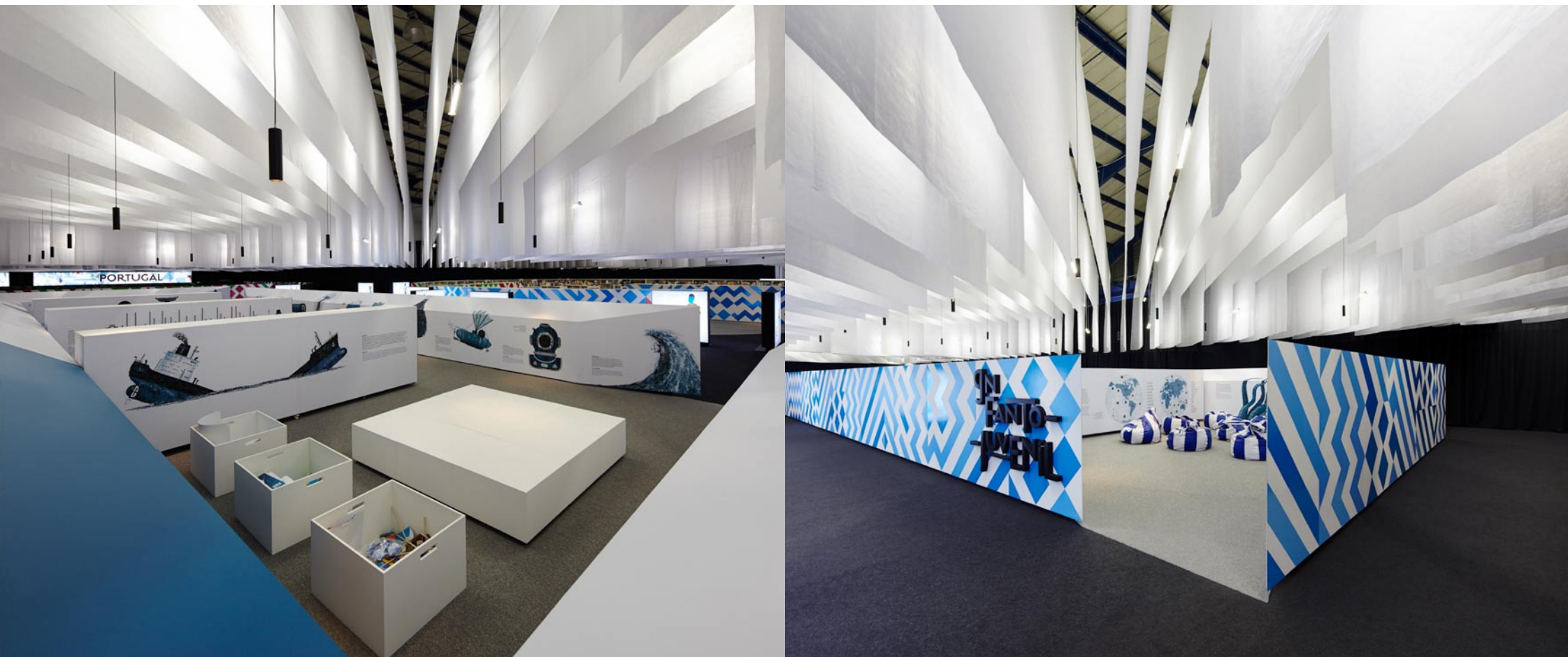
rpvp designers  
graphic studio  
selected work

Pavilhão de Portugal  
convidado de honra  
da feira internacional  
do livro de Bogotá  
2013  
Exhibition  
Arquitetura:  
For Studio Architects



rpvp designers  
graphic studio  
selected work

Pavilhão de Portugal  
convidado de honra  
da feira internacional  
do livro de Bogotá  
2013  
Exhibition  
Arquitetura:  
For Studio Architects





rpvp designers  
graphic studio  
selected work

Pavilhão de Portugal  
convidado de honra  
da feira internacional  
do livro de Bogotá  
2013

Exhibition

Secretário de Estado  
da Cultura  
Direção-Geral do  
Livro, dos Arquivos  
e das Bibliotecas

Comissário:

Jerónimo Pizarro

Architecture:

For Studio Architects

Produção:

Booktailors

Ilustração:

Afonso Cruz

Produção do espaço

infantil:

Pato Lógico

Ilustração do espaço

infantil:

André Letria

Construção:

Genesis Concept

Fotografia:

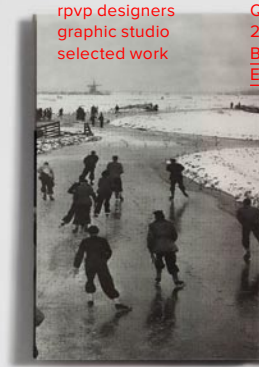
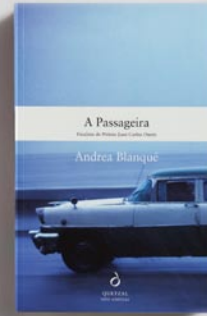
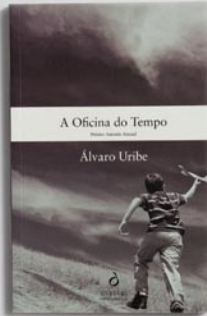
Andrés Valbuena

*A colorful, creeping bird, native to central america, that dies when deprived of freedom; root and origin of quetzalcoalt (a snake with quetzal's feathers), a major toltec deity whose soul, according to legend, ascended to heaven assuming the form of the morning star.*

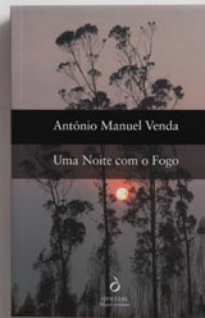
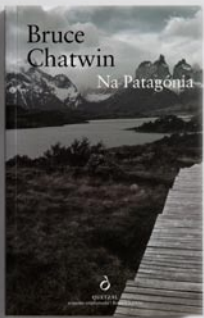
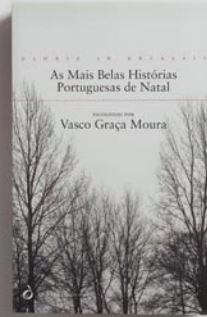
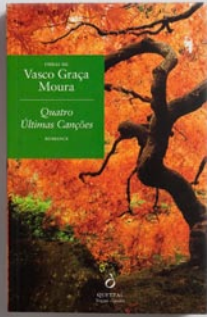
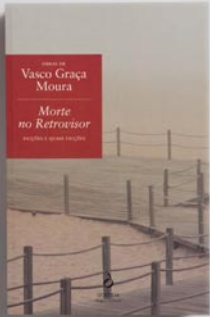
*Ave trepadora da América Central, que morre quando privada de liberdade; raiz e origem de Quetzalcoalt (serpente emplumada com penas de quetzal), divindade dos Toltecas, cuja alma, segundo reza a lenda, teria subido ao céu sob a forma de Estrela da Manhã.*

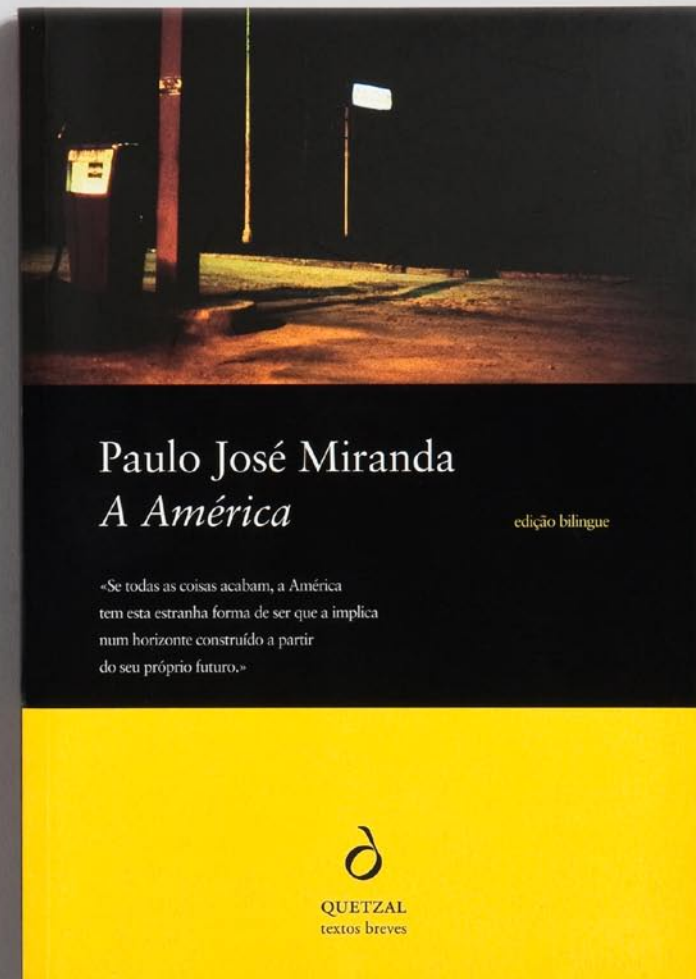
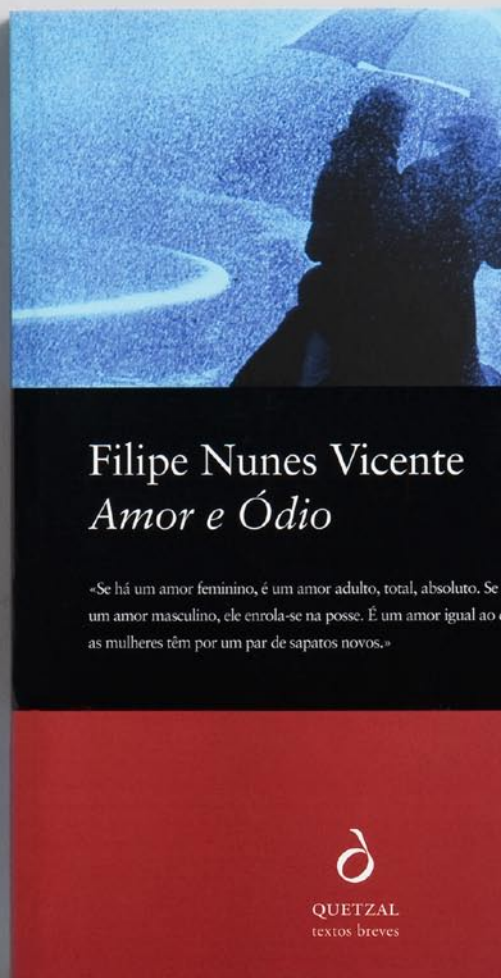
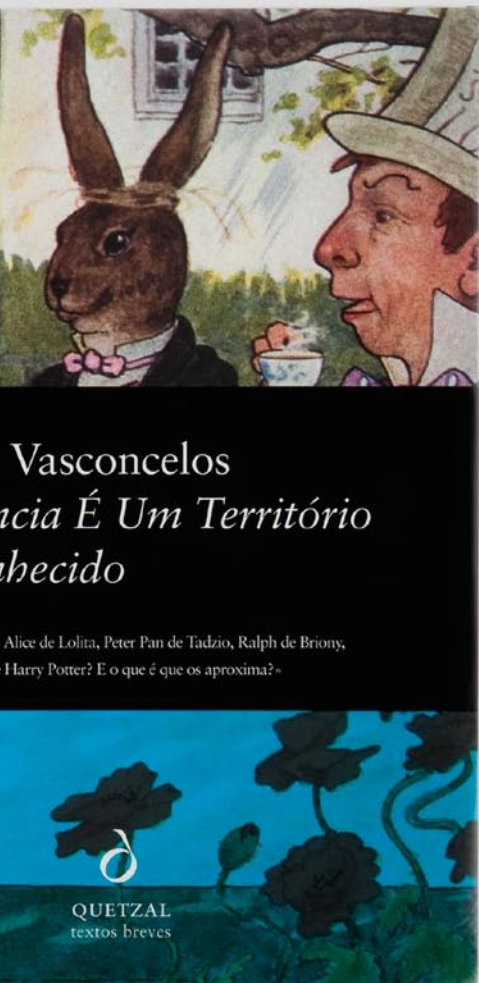


*quetzal*



Quetzal Editores  
2009  
Brand Identity  
Editorial





*Fernando Pessoa*

FERnANDO PESSOA  
EM SpANhA

Na torre, havia exclusivamente  
nove materiais, ou seja, argila  
e água, lã e sangue, madeira  
e cal, pez e linho e betume,  
ou seja, nome, pronome, verbo,  
advérbio, início, conjugação,  
preposição, interjeições.



Babel  
é dos livros.





rpvp designers  
graphic studio  
selected work

Festival Literário  
de Castelo Branco  
2012  
[Print](#)

# FESTIVAL LITERÁRIO CASTELO BRANCO

---

**Teolinda Gersão**  
26 Outubro 2012  
Cine-Teatro Avenida

---

24 – 26  
Outubro 2012  
1.º Festival Literário  
de Castelo Branco

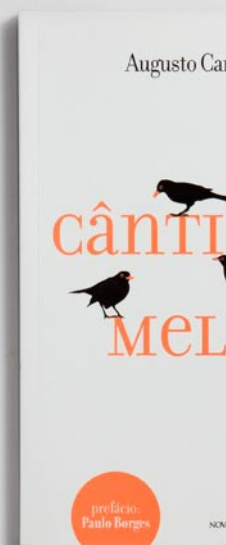
---

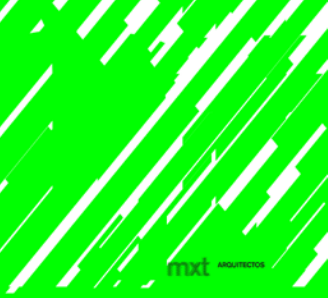




**Hospital  
Curry Cabral**







# No022 Mercado Público Comenda Public Market

Índice

Mercado Público / Comenda / Public Market

Uma zona ainda sob a influência da hídrica do Tejo, com a consequente rigidez natural.

As temperaturas habituais são muito quentes no Verão, perto dos 40°C, e podem ser bastante frias no Inverno.

O desenvolvimento das ruas principais do lugar da Comenda segue a direcção Norte-Sul, ao longo da linha de feio da colina onde se agota, como é usual em muitas localidades alentejanas.

O feio destinado ao Mercado Público confina a Sul com a frente de rua, e nos restantes lados com lotes privados vizinhos.

A rua tinha já sido anteriormente alargada, alterando a planta de cadastramento e alinhamento dos planos de fachada, originalmente curvilíneos, de forma a terem um desenvolvimento regular e recto, resultando numa frente de rua com carácter de muro, não ornamentada, apenas marcada pelas empenas triangulares, originadas pelo sector das edificações então existentes e pelos restos dos muros de divisão das propriedades.

O espaço resultante evidenciava a relação entre os dois largos principais da Comenda, criando assim uma "nova centralidade".

Um mercado é um local de encontro dos seus utilizadores. Num contexto ainda semi-rural, esta é provavelmente a característica mais relevante, já que promove a manutenção de grupos sociais equilibrados e coesos, com forte sentido de identidade. Projectámos por isso um mercado com acesso fácil e franco da população.

# No033 Auditério Centro das Artes Casa das Mudas Calheta Centre for the Arts Casa das Mudas Auditorium 2002/2004

Índice

Auditério / Calheta / Auditorium

rpvp designers  
graphic studio  
selected work

MXT Studio  
2011  
Print



O Atelier MXT Arquitectos é uma parceria mantida pelos arquitectos Telmo Cruz e Maximino Almeida.

Desde 1990 têm realizado estudos e projectos de âmbito muito diverso, no domínio da Arquitectura, Desenho Urbano, Exposições e Design de Equipamento.

Maximino Almeida (Aveiro, 1967) concluiu o curso de Arquitectura na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa em 1990. Dividiu a actividade profissional entre o Atelier MXT e a docência no curso de Arquitectura da Universidade Lusitana de Lisboa. É actualmente vogal do Conselho Nacional de Administração (2008/2010) da Ordem dos Arquitectos.

Telmo Cruz (Lisboa, 1965) concluiu o curso de Arquitectura na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa em 1990. Desde 1990 divide a actividade profissional entre o Atelier MXT e de Gonçalo Byrne, onde é arquiteto coordenador. Desde 2008, é também assistente das unidades curriculares de Tecnologia VII e VIII do curso de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa e Presidente do Conselho Regional de Delegados Sul (2008/2010) da Ordem dos Arquitectos.

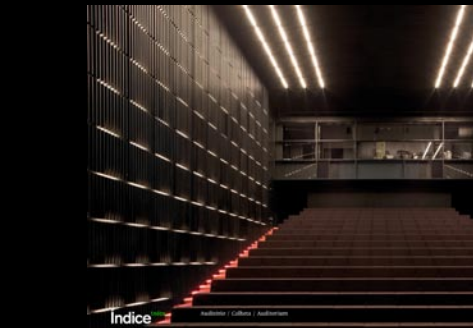
Ambo exercem a profissão em co-autoria desde 1990, isoladamente ou em associação com outros profissionais. De 2000 a 2006 desenvolveram trabalhos com Pedro Soares dos quais se destacam, em 2000, o 1.º Prémio do Concurso por Concurso para a Escola Internacional de São Tomé, Braga de Trás, Lisboa, (em parceria com Carlos Mendes e Sofia Cascaes) em 2002/2004, o projecto para o Auditório polivalente do Centro das Artes - Casa das Mudas em Calheta, Madeira, como atelier associado do arquitecto Paulo David; e em 2003/2006, o projecto do Mercado Público da Comenda, Gardil. Em 2008, receberam o 2.º Prémio pela participação, com o atelier Barbeil e Silva Arquitectos, no Concurso Público para a Construção Habitacional de S. Marçal, Oeiras.

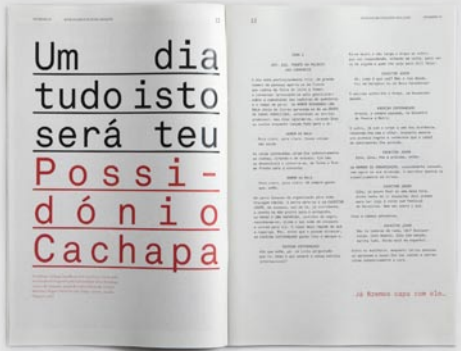


# No022 bico Comenda Artes Mudas Calheta Auditorium

Índice

Mercado Público / Comenda / Public Market





rvpv designers  
graphic studio  
selected work

BMAG  
2010  
Editorial  
Print

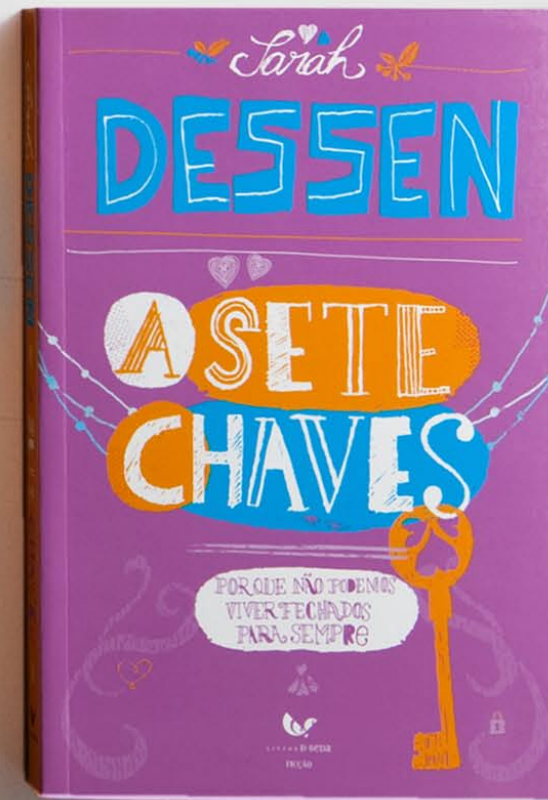
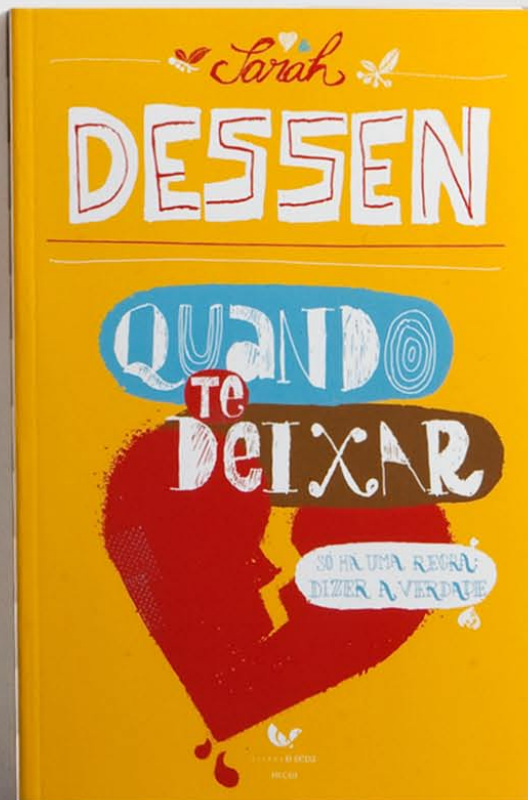
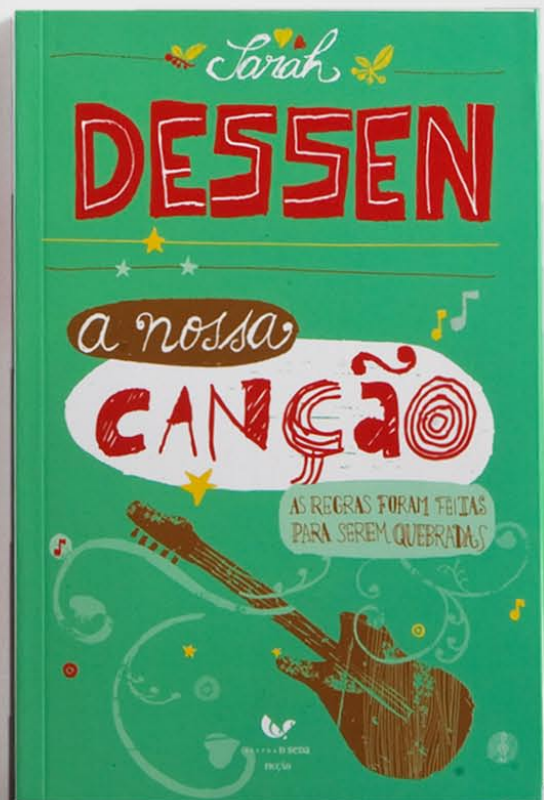
**B:MAG** ESPECIAL CORRENTES D'ESCRITAS QUETZAL BOOKTAILORS PUBLISHING MAGAZINE FEVEREIRO 2010

BOOKTAILORS.COM  
BOOKTAILORS.BLOGSPOT.COM

Esta edição especial da B:MAG traz as novidades essenciais: os mundos da Booktailors e da Quetzal vêm com ela. Também autores, prémios da edição, aventuras de papel. Foi isso que sonhamos, com a Manuela Ribeiro, o Francisco Guedes, a Câmara Municipal da Póvoa de Varzim, os lugares onde circulam as correntes de ar das Correntes d'Escritas.

*Nota do compositor: Sr. Compositor, tenha mais cuidado com isto. Atenção aos dentes de cavalo. E não vale a pena dizer que não percebe a sinalética.*

*ai, vale, S, C, H, (mond.º/D)*



CHRISTOPHE DELONG

rvvp designers  
graphic studio  
selected work

Livros de Seda  
2010  
Editorial  
Print

# O DESPORTO NA VIDA DA MULHER

COMO INTEGRAR O DESPORTO  
NO SEU DIA-A-DIA



**rpvp  
designers  
graphic  
studio**

rui penedo  
vítor paulino  
designers lda  
rpvpdesigners.com

R. Arco a São Mamede 87A,  
1250-027 Lisboa, Portugal  
+351 218 474 653  
mail@rpvpdesigners.com

